

体育館内の 展示案内

トイレ (男)	トイレ (女)	器具庫
------------	------------	-----

玄 関	1 年	3 年	5 年	舞 台
	6 年	4 年	2 年	

お願い

- 駐車場はありません。車での来校はご遠慮ください。ＪＡやスーパー駐車場への無断駐車・路上駐車等は決してしないでください。
- 自転車は、鉄棒の北側に駐輪してください。
- 校舎内の履き物（スリッパ）を各自ご持参ください。また、靴の取り違えをしないために、スーパーのレジ袋等をご持参いただき、ご自分の靴の持ち運びにご協力ください。
- 展示作品には手を触れないでください。
- 学校敷地内は禁煙です。

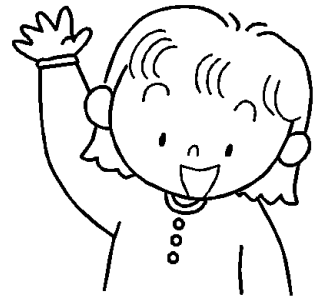


ご理解、ご協力をお願いします。

令和元年度 神守小学校



作品展



保護者のみなさまへ

津島市立神守小学校長
神 田 直 也

秋も一段と深まり、校庭に落ち葉が散り始めた今日このごろ、皆様にはますますご清栄のこととお喜び申し上げます。日頃は、本校教育のため、格別のご支援をいただき、厚くお礼申し上げます。

さて、本年度の神守小学校作品展を、下記のとおり実施いたします。子どもたちの思いをこめた作品をご覧くださいますようご案内申し上げます。



★ 作品展 於 体育館

11月16日(土) 9:00~12:00

★ 授業参観

11月16日(土)

1限(8:50~ 9:35)…1・2年生

2限(9:45~10:30)…3・4年生

なかよし・ともだち

3限(10:50~11:35)…5・6年生

下校…12:00一斉下校



【作品の紹介】



【1年】

平面作品「やぶいたかたちから うまれたよ」

紙を四角、三角、円などの形に自由に切ったりちぎったりした後、いくつかの形を組み合わせて絵に表しました。できた形が何に見えるか見立てて楽しんで鑑賞してください。

立体作品「ごちそうパーティーを はじめよう」

紙粘土を使ってパーティーにあるうれしい「ごちそう」を思い浮かべ、粘土の感触を楽しみながらつくりました。つい、手が出るくらい、おいしそうな「ごちそう」になりました。

【2年】

平面作品「かもいっ子水族館～水槽編～」

2年生のみんなが大好きな「スイミー」。自分も海で見たいと思う生き物をクレヨンの色を重ねてのびのびと描きました。一人一人違う、スポンジで作った海の模様、セロファンで作った光、全てが重なり合った作品を見てください。

立体作品「かもいっ子水族館～ふれあいコーナー編～」

水族館で人気の「ふれあいコーナー」。思わず手を伸ばして触りたくなるような生き物を想像して、自分だけの魚を袋で作りました。新聞紙を集めて表した形、モールや包装紙、ストローなどで工夫したオリジナルの模様に注目してください。

【3年】

平面作品「色・形 さらに いいかんじ」

前期に思いのままに色をつくり、筆を走らせて作品をつくりました。今回、○△□に切り取った紙片をさらに組み合わせました。想像力の枠を拡げて新しく生み出した『いいかんじ』を楽しんでください。

立体作品「ハッピー 小物入れ」

『お家で使える』をキーワードに、空き容器の形を活かして粘土で飾り付けをしました。粘土に絵の具をまぜてつくるか、つくってからぬるかの工夫も見せ所の一つです。どんな小物を入れるのか、想像しながら楽しんでください。

【4年】

平面作品「かがやく 10才のわたし」

自分の顔をよく見て、彫る部分を考えたり、彫刻刀の特性を生かしたりして、表し方を工夫しました。一枚一枚丁寧に刷り、自分にそっくりな味のある作品に仕上げることができました。輝いている表情の4年生をぜひご覧ください。

立体作品「ドリーム アイランド」

液体粘土や様々な材料を生かして、形や色、組み合わせを考えて夢の島を作りました。自分が島を冒険する姿を想像しながら、楽しく制作に取り組みました。みんな違う世界に一つだけの島をぜひご覧ください。

【5年】

平面作品「ようこそ！KAMORIガーデンへ」

花をじっと見つめてみると・・・見る角度によって、花や葉の重なり、色の微妙な違いなど様々な見え方があります。子ども達がいろいろな視点からじっくりと観察した花の様子を、色鮮やかに多色刷り版画で表現しました。

立体作品「一枚の板から何が！？」

電動糸のこぎりで切り出してできた様々な形の板材を組み合わせて、自分の思いに合った立体をつくりました。一枚の板から一体どんな作品ができあがるのか、子ども達の想像力に注目してご覧ください。

【6年】

平面作品「わたしの大切な風景」

毎日の生活の中から、大切に思う風景を見つけ、その大切な風景の様子や思いが表れるように、表し方を工夫しました。遠近法を利用したり、色の塗り方を工夫したりして大切さが、より伝わるように描きました。

立体作品「12年後のわたし」

「大きくなったら、プロ野球選手になりたいな。」12年後に自分が何をしているか想像し、なりたい職業や自分の将来に思いを巡らせ、紙粘土で表現しました。その様子が伝わるように、形や色、材料など見せ方を工夫しました。

